

Hai un account Tumblr dove posti roba tua dove scopi o ti masturbi?

L'una e qualcosa di mattina, apro e chiudo Tinder freneticamente perché non so che cazzo ho fatto smanettando con il cellulare, ma il sistema Android 6.0.1 Marshmallow non mi fa vedere le notifiche di Tinder, eppure Android Marshmallow è l'ultimo uscito, è uscito il 7 dicembre 2015 e il mio Nexus 5, che è prodotto dalla Google, mi scarica sempre le nuove versioni Android appena escono, sono sempre aggiornato, esce l'ultima il 7 dicembre?, io il 7 sera ce l'ho già installata, e sto già in attesa della versione successiva (che si chiamerà Nougat), che la sera del giorno in cui uscirà sarà già installata sul mio Nexus 5, ecco è l'una e qualcosa di mattina, entro ed esco da Tinder freneticamente perché Marshmallow 6.0.1, ha deciso di punto in bianco di disabilitare le notifiche Tinder, e io voglio sapere se una tizia mi ha dato il like visto che

mezz'ora prima le avevo dato un superlike, e l'ultima mezz'ora l'ho passata ad aprire e chiudere Tinder, giocare a Boom Beach, cercare di finire Matt Sumell, e riaprire Tinder, perché voglio controllare se sta stronza nel frattempo mi ha *matchato* a sua volta, e no, non mi ha *matchato*, e no, non è stronza perché ancora non mi ha *matchato*, la storia è più complicata e lunga, la storia è che stamattina mi sveglio alle 5, provo a riaddormentarmi senza riuscirci, mi arrendo, apro Tinder e inizio a giocarci, swipe di qua swipe di là, e mi vengono pure i nervi perché da quando sono diventato povero ho disdetto l'abbonamento al *plus*, che ti permette di dare 5 superlike invece che uno solo, e tornare indietro al profilo precedente se per caso hai sbagliato l'ultimo click, e invece ora che ho *Tinder for free, Tinder for the poor*, devo essere parsimonioso, e gestirmi l'unico superlike a disposizione che ho, i like non li conto nemmeno perché non funzionano più da quando hanno introdotto i superlike: quando c'erano solo i like era tutto più bello, Tinder era una cazzo di figata, per la prima volta nella storia delle applicazioni fatte per scopare, c'era parità fra i sessi, perché sia gli uomini che le donne erano costretti a giocare (oh dico uomini e donne, non me ne vogliono i gay e le lesbiche, è solo per semplificare, senno qui ci

facciamo notte), tu aprivi Tinder e dovevi per forza giocare, uomo o donna che fossi, gay o lesbica che fossi, dovevi iniziare a scartabellare tra i profili e fare la tua scelta, perché non sapevi chi ti aveva messo il like, solo qualora il tuo like fosse stato corrisposto, scattava la chat, *faites vos jeux mademoiselle et monsieur (faites vos jeux homosexuel et lesbienne)*, non c'era trippa per gatti per il sesso femminile, che di solito su queste chat tipo Badoo et similia viene intasato da milioni di messaggi di allupati e da me, che sono anch'io allupato ma sono anche fico, e quando usavo queste chat per rimorchiare, il mio estro era soffocato seduta stante sotto una pila di chat di altri allupati come me, ma non fichi come me, tipo come quando andavo al Contestaccio e c'era Fefo, il chitarrista degli Almamegretta, che mi diceva <<a Pà io te lo prendo il tuo demo ma la vedi quella pila lì di CD? Sono quelli che mi hanno consegnato solo questa settimana>>, e finiva che al Conte suonavano sempre e solo gruppi tipo i Kutso, cheppalle, allora che dici Fè? Mi iscrivo al Martelive? <<Ecco forse è meglio che ti iscrivi al Martelive>>, con la musica la situazione è rimasta uguale, non esiste un Tinder della musica dove partiamo tutti alla pari, e okkey mi sono detto io quando è uscito Tinder, la musica è la mia seconda

passione dopo scopare, quindi tutto sommato posso anche accontentarmi, perché Tinder era diventato il ministro delle pari opportunità del sesso per me, e funzionava alla grande quando era solo con i like, davo like a tutte, figurati se mi metto a perdere tempo a scegliere la donna con cui scopare, io, io che piscio seduto, per la prima volta in vita mia erano le donne costrette a scegliere me a priori, perché io la foto mia su Tinder non ce la metto, solo il braccio tatuato, che fa fico, e una frase ad effetto, di solito presa da un artista indie, tipo Moltheni, Afterhours, Marlene, dipende come mi gira, e ultimamente mi è presa la voglia di mettere una scena di un film della Nouvelle Vague con Anna Karina, ma solo perché abbiamo fatto con la mia band un videoclip ispirato alla Nouvelle Vague, e le donne mi ricambiavano i like, e a quel punto era fatta, era fatta a patto che lei avesse capito cosa stessi dicendo, una volta a una che faceva medicina le ho detto se poteva passarmi dello Xanax sottobanco e ha annullato la compatibilità, diciamo che era quasi sempre fatta, almeno non passavi per la frustrazione di essere impilato sotto una marea di "ciao" dagli allupati non fichi come me, almeno avevo una possibilità per far vedere che strafico sono, e se poi lei non ci stava io rileggevo la chat, allungavo una mano

verso lo schermo, tsè, anvedi questa, sono secoli che ti amo, cinquemila anni, e tu mi dici di no? E allora guarda che bel vaffanculo che ti porti nella tomba, perché io sono bello io sono bellissimo, con la versione di Tinder con i like ero diventato Piero Ciampi, ero strafico, strasbronzato, e strascopavo, poi hanno introdotto i superlike e la pacchia è finita, con un superlike tu puoi far sapere SUBITO all'altra persona che le interessi, e allora ditelo no? Bastardi, hai solo un superlike a disposizione per 12 ore, e là fuori ci sono mille allupati come me, ma meno fichi di me, che possono usare quel bottoncino infernale: SUPERLIKE, e allora le fische che anche io voglio scopare vengono subissate da mille notifiche di altri mille stronzi che gli mettono il superlike, con la immediata conseguenza che Tinder è tornato di nuovo uno strumento impari per noi eterosessuali (perché credo che questo ragionamento per gay e lesbiche non sia valido), dove noi uomini impiliamo i nostri superlike sulle bacheche delle signorine che aprono la app. e si ritrovano d'emblée milioni di richieste di chat forzate, la mia sempre sotto un mare di altre, e se per caso vuoi qualche possibilità in più, dato che con questo scherzetto gli sviluppatori di Tinder hanno de facto inibito la forza dei semplici like, con la versione plus invece che 1 superlike ogni 12 ore

ne hai 5 alla modica cifra di 15 euro al mese, che io ovviamente per un primo periodo ho sborsato, poi sono diventato povero e ora come dicevo, mi ritrovo sveglio alle 5 di mattina a giocare a *Tinder for the poor* e a gestirmi con parsimonia il mio unico superlike a disposizione della giornata, mi compare il profilo di una roscia, fica, interessante, mi piace, vedo che ha un contatto in comune con me su Facebook e allora, da gran figlio di puttana quale sono penso di non sprecarmi il superlike con lei, bensì trovarla su Facebook tramite il contatto in comune, richiederle l'amicizia e poi scriverle una cosa simpatica tipo "ciao ti ho visto su Tinder, e credo tu possa interessarmi; notavo che abbiamo un amico in comune su Facebook, allora ho pensato di accelerare i tempi e richiederti l'amicizia; sì certo, volevo darti un superlike devo ammetterlo, ma è che sono povero e non posso permettermi Tinder plus, ho solo un superlike a disposizione per le prossime 12 ore, dunque ho pensato di conservarmelo dato che si palesava questa opportunità di conoscerti direttamente tramite Facebook 😊", messaggio per me esilarante che l'avrebbe fatta incuriosire molto, dopodiché ci avrei messo poche altre mosse per farla cadere ai miei piedi, e comunque, in caso contrario, caso contrario che in quel momento proprio non tenevo

minimamente in considerazione, avrei fatto partire Adios di Piero Ciampi e la mia mattinata sarebbe iniziata lo stesso in maniera superlativa, e invece che fa sta stronza? E arriviamo dunque al perché è una stronza, le richiedo l'amicizia e lei me la RIFIUTA! Ma stiamo scherzando? Aggiungete cani e porci su Facebook e tu mi rifiuti l'amicizia? Mi ero fatto tutto un piano geniale, una volta tanto che il mio account Tinder per un giorno sarebbe stato *Tinder a little few poor and a little bit rich* e magicamente con un intelligente artificio (perché intelligente sono intelligente non c'è che dire) avrei trasformato il mio account Tinder da un superlike ogni 12 ore in un account Tinder con doppio superlike, avevo già stampato in faccia il meme di Jerry Calà, libidine, DOPPIA libidine, e se era partita così bene la giornata chissà se non avessi trovato un altro profilo da aggiungere su Facebook con la stessa mandrakata, a quel punto libidine coi fiocchi, e invece questa stronza che fa? Mi rifiuta l'amicizia, io rosico, entro di nuovo su Tinder ed è sparita, faccio swipe su swipe giù, niente, sparito il profilo, questo cazzo di Android 6.0.1 Marshmallow fa come gli pare con il mio Tinder, dopo un'ora a tribolare sono le 6 di mattina mi riviene sonno, prendo la prima che mi capita e le metto un superlike per ripicca alla roscia malefica,

stronza, Adios, tu, gli intellettuali e i pirati, vaffanculo, solo che, cara mia, cosa succede, succede che stasera, torno a casa, mi metto comodo sul letto, apro Tinder e *puf*, eccoti maledetta, eccoti maledetta roscia, non ci penso su nemmeno un secondo: superlike subito, prima che Android mi si rivolti contro, e passo la mezz'ora successiva ad aprire e chiudere Tinder, giocare a Boom Beach, cercare di finire Matt Sumell, e riaprire Tinder, perché voglio controllare se sta stronza nel frattempo mi ha *matchato* a sua volta, e no, non mi ha *matchato*, o forse sì c'è una notifica, dai Pà, stavolta è andata, sono strafelice, apro la pagina della chat pensando di trovare la roscia, e invece: chi è questa? È un'altra, una tale C [REDACTED] (aka TU), ma che vuole questa, è una corrispondenza tra like semplici e non tramite un mio superlike, che diamine vuole da me C [REDACTED], sul profilo c'è scritto "*I spend a lot of time thinking about dinosaurs because they are real big and it takes a lot of time to properly think about them* [www.facebook.com/\[REDACTED\]](http://www.facebook.com/[REDACTED]) *instagram: C [REDACTED]*", scrive il profilo in inglese, ha un nome inglese, questa deve essere inglese penso, ma che vuole da me, io, io che piscio seduto, io non ho voglia di parlare inglese, non so nemmeno esprimere in inglese quanto sono fico a C [REDACTED],

cheppalle, questa è la maledizione della roscia, mi ha mandato un'inglese con cui non voglio parlare perché io biascico due parole in inglese e non so fare lo *stream of consciousness* come Joyce in inglese, in italiano sì, ma questa è inglese, penso che ora le mando una *gif* per farla spaventare subito e farle annullare la chat, apro le *gif* e scrivo "blowjob" di solito uso le *gif* che trovo con la ricerca "blowjob" quando mi capitano match con donne con cui non voglio chattare, donne brutte o donne insignificanti per me, insignificanti lombrosianamente parlando, per carità, non lo so, io cerco, mi sforzo di capire con due foto e (quando sono presenti) due righe di profilo, se quella ragazza può o meno interessarmi e se non mi interessa scelgo una *gif* tra quelle che mi offre la ricerca "blowjob" e gliela mando, non rispondono mai, perché emancipate sono emancipate queste donne di oggi, però sono anche delle femministe incallite, ma a pensarci bene neanche questo è il punto, il punto non è il femminismo, il punto è il rincoglimento, non riuscire a capire che se inizio una conversazione con una *gif* dove c'è una ragazza che mima un pompino, non voglio chiederti un pompino, non ora almeno, voglio giocare, perché non stiamo alla fermata dell'autobus, e lì avrei capito che mimarti una

fellatio sarebbe stato sgradevole e irrispettoso (ma nemmeno tanto dai), stiamo su una piattaforma per incontri, una piattaforma per incontri fortemente a scopo sessuale, eppure non c'è niente da fare, gli mandi la *gif* pompino, e non ti rispondono più o ti annullano la chat, poco male, però infastidisce conoscere un metodo che secondo te è ottimo per iniziare una conversazione al posto del banalissimo "ciao", risultare al contrario infallibile per respingere una persona, perché se ci pensi bene a questa cosa, finisci col chiederti se sei tu lo scemo, comunque sia, per quanto C██████ c'è da ammetterlo sei una grafica, purtroppo cara C██████ prima di tutto mi hai fatto rodere il culo perché pensavo che la notifica fosse della roscia, che invece mi ha rimbalzato su Facebook e continua a farlo su Tinder, sta stronza, non finirò mai di ripeterlo, e secondo poi sei inglese, quindi io che dovrei fare, parlarti in inglese? Ok, ci penso, ci ripenso, ci ripenso ancora, ti do una chance C██████, guarda, prendo i tarocchi, che tengo sempre sulla scrivania, li mischio, ne scelgo uno a caso, The Strength, la forza, sì lo so che la sai la traduzione C██████, non fare la stronza come la suddetta roscia, va bene, sarò forte, una possibilità te la do, ti scrivo "Hi", accapo, "And", accapo, "Why?", basta,

ora rispondi, passano cinque minuti, ne passano dieci, non mi rispondi C [REDACTED], allora vado a vedere il tuo Facebook, mi spizzo le tue foto con tutta calma, e trovo nell'ordine, tu con una lumaca in faccia, tu con un furgone della DHL dietro, tu nuda (si vedono solo le tette perché la foto è tagliata) sopra le tombe di una tal famiglia Cia [REDACTED] e sopra le tette hai disegnato dei pentacoli e poi hai aggiunto con Paint, o comunque con un programma che prima si chiamava Paint e ora non so che programma possa essere, la scritta *"è il pentacolo non le br :3"*, penso okkey almeno mi faccio una sega stasera, tu nuda che ti copri le tette sventolando 5 multe e il commento *"quando 6 qui con me questa auto nn ha + pareti ma solo alberi alberi infiniti"*, inizio a spazientirmi, tu con una copiosa epistassi, ancora tu con una copiosa epistassi, credo una epistassi diversa da quella del post precedente, tu non so dove in top e mutande, tu non so dove nuda girata di spalle, tu che baci la faccia enorme di un bronzo di Riace che però non so cosa sia, tu in top e mutande la stessa foto che hai usato su Tinder, altre tre foto più o meno non degne di nota, tu in top e mutande non so dove non capisco che ambiente sia non capisco perché debba esistere quel luogo e mi inizia a scoppiare la testa, tu che fai Yoga, tu solo in mutande ma girata di

schiena (inizio a pensare se invece su Tumblr abbia aperto un profilo dove hai anche roba più spinta perché questo *soft porn* mi stufa subito visto che non sei la mia fidanzata), poi seguono altre foto che scorro velocissimo anche se contengono altro *soft porn*, una anche dove sei nuda in una specie di mini pelliccia, penso ma che razza di gente c'è in giro? Inizio a leggere i tuoi post, passo la mezz'ora successiva a leggere del tuo gatto Aldo Biscardi, di tuo fratello o presunto tale, le lettere di King a 14 anni, e sticazzi di King basta non ne posso più è la terza volta in tre giorni che esce fuori King, tu che spieghi che la foto con dietro il furgone della DHL è un fake, forse, penso io, tu più bella vestita di lividi, Twin Peaks, roba che assomiglia a Twin Peaks, roba di Acro Yoga che non è Acro Yoga e iniziano a venirmi i conati, sarcasmo, sarcasmo giovanile, non mi va più basta ti prego, tu e un rinvio a giudizio, ma perché? Machissenefrega, screenshot di varie conversazioni tra te e altre persone, ma perché? Machissenefrega, tu che definisci "coglione" Odifreddi perché sostiene che l'Estasi di Santa Teresa del Bernini è un orgasmo mentre tu sostieni che no, adducendo a prova il frame di Pulp Fiction dove Uma Thurman va in overdose e la sua espressione pare quella della nostra amica Teresa (Santa), ma perché? Machissenefrega (e comunque

è un orgasmo, zitta, stacce, e comunque Odifreddi è un matematico, logico e saggista che ha scritto svariati libri, prima di definirlo un coglione io due respiri li farei), un post dove scrivi “*Un grande atto di rispetto per la scrittura sarebbe smettere di scrivere tutti per un po' in questo paese*”, che ci tornerà utile a breve, altre cazzate che mi fanno passare un'altra mezz'ora fino a che non arrivo a un tale Alessandro Gori, aka Sgargabonzi, ma chi è? mi dico, insieme a te a fare un *reading* nel locale Le Mura a San Lorenzo, salto al profilo di Alessandro Gori e poi a quello della sua creazione, lo Sgargabonzi, e poi al suo libro, penso magari lo compro, metto like sulla pagina, leggo che la prefazione l'ha fatta quello de I Cani, Niccolò Contessa, penso magari non lo compro più, levo il like alla pagina, penso ai conati di vomito che ho avuto quando ho letto le prime pagine su Amazon del libro de Lo Stato Sociale, leggo alcuni stralci del libro dello Sgargabonzi, mi rammarico, leggo un articolo sull'Internazionale a firma Claudio Giunta dal titolo “Lo Sgargabonzi è il migliore scrittore comico italiano” perché lui si è inventato un genere di letteratura e il genere di letteratura consiste nello scrivere storie attraverso la penna di una quindicenne bimbaminkia che sta su Facebook, così in uno dei suoi pezzi comici che il Giunta

riporta ad esempio del suo genio, Anna Frank diventa una ragazzina che scrive su Facebook il suo diario, si riscopre alleata col feldmaresciallo Kellerman e co-carnefice di suo padre, confessando euforicamente di averlo consegnato ai soldati tedeschi, mi viene la nausea a leggere Giunta che esalta questo tal Gori e non si rende conto che la battuta su Anna Frank è fascistoide, perché dileggia la vittima, Anna Frank, vittima reale dell'olocausto, e qui diventa una povera imbecille che scrive su Facebook e manda alla camera a gas il padre, dileggio di vittime reali del nazismo, tutto questo è inaccettabile, e il perché lo spiega bene Daniele Luttazzi in *Mentana a Elm Street*, se ridi e non te ne vergogni, stai dalla parte dei carnefici, sei un nazista, mi rammarico ancora, penso che *un grande atto di rispetto per la scrittura sarebbe smettere di scrivere tutti per un po' in questo paese* (cit.), lascio aperta la finestra di Chrome a rammaricarsi per me, apro Word, pesco altri tre tarocchi, il mondo, il matto al contrario e la morte, e inizio a scriverti, inizio a scrivere questa storia, perché voglio chiederti:
hai un account Tumblr dove posti roba tua dove scopi o ti masturbi?
Grazie della info.